

# Ave Maria

Giulio Caccini (1545-1618)

Arr: Patrick M. Liebergen

Smoothly, expressively ♩ = c. 80

S

C

T/B

Flute

*mp*

*mp*

6

S

C

T/B

Fl.

*mp*

*mp*

A - ve Ma - ri -

A - ve Ma - ri -

Ave Maria

12

S  
a.

C  
a.

T/B  
*mp*  
A - ve Ma - ri - a.

Fl.  
12

17

S  
*mp*  
A - - - ve A - ve Ma -

C  
*mp*  
A - - - ve A - ve Ma -

T/B  
*mp*  
A - - - ve A - ve Ma -

Fl.  
*mp*  
17

Ave Maria

23

S  
ri - a. A - ve Ma - ri -

C  
ri - a. A - ve Ma - ri -

T/B  
ri - a. A - ve Ma - ri -

Fl.  
23

mf

mf

mf

28

S  
a A - - - ve Ma - ri - a.

C  
a A - - - ve Ma - ri - a.

T/B  
a A - - - ve Ma - ri - a.

Fl.  
28

28

(b)

Ave Maria

33 *f*

S  
A - - - - -

C  
*f*  
A - - - - -

T/B  
*f*  
A - - - - -

Fl.  
*f*

39

S  
men. A - men. - - - - -

C  
men. A - men.

T/B  
men. A - men.

Fl.  
39

39

# Ave Maria

45 *poco rit.* *a tempo*

S  
C  
T/B

Fl.

*mp*  
A - ve - Ma -

*mp*  
A - ve - Ma -

*dim. poco a poco* *mp*

*dim. poco a poco* *mp*

50

S  
C  
T/B

Fl.

ri - a.

ri - a.

*mp*  
A - ve Ma - ri - a.

50

Ave Maria

56 *mp*

S  
A - - - ve, A - ve Ma -

C  
A - - - ve, A - ve Ma -

T/B  
A - - - ve, A - ve Ma -

Fl.  
56 *mp*

62 *mf*

S  
ri - a. A - ve Ma - ri - a A -

C  
ri - a. A - ve Ma - ri - a A -

T/B  
ri - a. A - ve Ma - ri - a A -

Fl.  
62 *mf*

Ave Maria

68

S  
ve Ma ri - a A -

C  
ve Ma ri - a A -

T/B  
ve Ma ri - a A -

Fl.  
68

68

*f*

75

S  
men. A - men. *mf mp dim. pp*

C  
men. A - men. *mf mp dim. pp*

T/B  
men. A - men. *mf mp dim. pp*

Fl.  
75

75

*mf mp dim. pp*

*mf mp dim. pp*